

LA HISTORIA RECIENTE DE BEDMAR A TRAVÉS DE SUS PROGRAMAS DE FERIAS Y FIESTAS. APROXIMACIÓN A LA IDEOLOGÍA DE SUS DIRIGENTES [1951-1981] Y TRABAJOS PUBLICADOS EN ELLOS DESDE 1951 A 1998.

José Manuel Troyano Viedma

Resumen

Los programas de festejos son estudiados como una fuente documental en el que se refleja el desarrollo de un pueblo. Son vehículo de transmisión para la noticia política local, en ellos tiene cabida el estudio histórico sobre la localidad, el pregón de fiestas, la poesía a la patrona o patrón, etc.

Summary

The programmes for the fairs are studied as documental sources of information where the development of the village is shown. They are a way of knowing the local policy, the historical study about the place, the fair announcement, the poem to the patron or patroness saint, etc

INTRODUCCIÓN

Los Programas de Festejos de nuestros Pueblos son una *fuentes* inagotable de datos de toda índole, pues en ellos podemos ver el desarrollo industrial y comercial al paso de los años; las modas o preferencias sobre determinadas actividades lúdicas y festivas que se plasman en el Programa, así como el poco atractivo que otras despiertan y al cabo de un tiempo terminan desapareciendo, aunque algunas de ellas desaparecen por el coste elevado que supone su montaje, lo que denota también la capacidad de maniobra económica de los Ayuntamientos.

Dentro de un programa, además de los actos existen apartados que son clásicos en ellos. En primer lugar destacar el *Saludo/a del Alcalde/sa*, donde en múltiples ocasiones se plasman las realizaciones que la Corporación ha llevado a cabo y encuentran en el Programa el canal o vehículo de transmisión adecuado para que esa noticia «política» llegue a conocimiento público y general de los habitantes de la villa, de ahí que haya pretendido realizar en este trabajo de investigación un estudio de la ideología de los dirigentes de Bedmar entre 1951 y 1981, treinta años muy significativos para la historia de Bedmar, de Andalucía y de España en general, pasando de una Dictadura a una Democracia sin graves sobresaltos, gracias al gran esfuerzo que todos los componentes de Bedmar hicieron y

siguen haciendo para que la Democracia día a día sea una realidad más total y más significativa.

Tampoco podemos olvidar los *Pregones*, donde las personas, que de una manera oficial reciben el encargo de hacerlos, ponen todo su empeño por indagar en la idiosincrasia de sus gentes con el fin de realizar un canto que alegre la vida festiva que por unos días se va a llevar a efecto en este u otro pueblo de la Comarca de Mágina, el cual ha trabajado el resto del año y deberá de seguir laborando o emigrando, pues esta última es otra de las notas que hemos podido advertir en toda su crudeza en el estudio de los programas manejados, pues fue tan fuerte, socialmente, este problema que en 1974 se llegó incluso a institucionalizar el *Día del Emigrante*.

Los cronistas, estudiosos, eruditos e investigadores locales, comarcales, regionales o nacionales nos deleitan con sus escritos históricos, pues en ellos nos dan a conocer a los vecinos/as de la localidad los hechos más significativos del pasado y aquí el trabajo lo hemos alargado hasta 1998, al tiempo que introducimos en este estudio los Programas de Fiestas Populares de la villa de Garciez, en honor de San Marcos, desde 1974/1975, fecha en que se fusiona con la villa de Bedmar.

La poesía es algo inherente al Programa y siempre la encontramos con un tema base: *La Virgen de Cuadros*, Patrona de Bedmar y de Mágina, como consecuencia de ese Concurso Literario que cada año la Comisión de Festejos convoca.

Todo esto y muchas cosas más se pueden extraer de nuestros Programas de Festejos, cuyo trabajo, referido a *Bedmar*, presento a estas Jornadas de Huelma, 98.

DE 1951 A 1981

Con un maravilloso pregón de feria comienza el Programa de 1951, el cual fue elaborado por los dos miembros que formaban la Comisión de Festejos, el alcalde, don Pedro Suárez Guillén y don Francisco Chamorro Ortiz, Veterinario Titular de Bedmar y del que destacamos estas frases:

«¡Escuchad bedmareños!. Tres cornetas de marfil, -oro en el campo, VER-DE de esperanzas en el olivar ubérrimo-, llaman a vuestras Fiestas ... Tres gacelas que contorsionan el cuerpo en rúbricas de fantasía, tres efigies graves, solemnes, que marcan senderos en la noche en calma...».

La crónica histórica del Bedmar medieval, corrió a cargo del erudito y estudioso veterinario de la localidad, de donde era natural, don Francisco Chamorro Ortiz. Del programa de festejos resaltar un acto que en los años 70 y 80 se ha

querido reivindicar, y que ya hoy parece totalmente descartado, me refiero a los Festejos Taurinos, los cuales se anunciaban así: *«Durante los días 27, 28, 29 y 30, grandes festivales taurinos benéfico- sociales, en los que serán lidiadas, banderilleadas y muertas a estoque, escogidas reses bravas de la acreditada ganadería de don Julio Garrido, de Linares»*. La colección de fuegos artificiales que se quemó a las once de la noche del día 25 fue confeccionada por el pirotécnico de Linares, don Ramón Montes.

Además de la guía comercial, abundante, destacar la presencia de don Rafael Alcalá, redactor del Diario «JAÉN», pues fue él quien coordinó su elaboración. Las fiestas se celebraron entre el 23 y el 30 de septiembre y el Programa se imprimió en los talleres del Diario «JAÉN».

En 1952, las ferias y fiestas se celebraron durante los días 24 de septiembre y el 1º de octubre, todo un récord aún no igualado y menos aún superado. Este programa comienza con un *Saludo* al Caudillo de España, en el que se decían cosas como esta: *«Ya lo dijo el Divino Maestro a Santa Margarita de Alacoque: -Reinaré en España y más que en todo el resto del Mundo-. Se cumple, pues, su palabra. Reina en nuestra Patria el Corazón de Jesús, que designó a Franco, -invicto Capitán-, como a su primer iluminado ...»*.

Le sigue la referida guía comercial, que con sus anuncios, los industriales de la localidad sufragan parte del coste del programa y donde destaca la existencia de 9 fábricas de aceite, de las que hoy tan sólo queda una y el Consejo Regulador.

Escasos debían de andar los «pregoneros» de ferias, pues Bedmar repite en su programa el mismo del año anterior, que, por cierto fue muy bueno. A continuación el señor alcalde, don Pedro Suárez Guillén se dirige al pueblo de Bedmar con estas palabras, hermosas y emocionantes, dignas de un hijo de Bedmar, ya que lo fue de adopción, no de nacimiento: *«Son días, momentos, en que ha de olvidarse todo, en que impera un sólo pensamiento, una sola idea inspirada en el amor que debemos sentir por nuestra amadísima Patrona y en el que nos inspire para el desvalido, el necesitado, el indigente, a quien nos debemos por su cualidad de hermano, implorando a su favor toda protección de la Divina Madre cuyo Manto acogedor alberga con preferencia la mayor desgracia, la máxima necesidad»*.

Del Programa Oficial de Festejos de este año destacar dos cosas, la primera que siguen celebrándose los grandes festivales taurinos los días 27, 28 y 29 y la segunda, la justificación que las autoridades políticas dieron para alargar las Ferias y Fiestas de Bedmar hasta el 1º de octubre: *«El día 1 de octubre, con motivo del aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco al poder, a las once de*

la mañana en el Salón de Sesiones de este Ayuntamiento, se descubrirá una Placa-hoy desaparecida- en agradecimiento del Pueblo de Bedmar ..., al Generalísimo Franco, por los desvelos que siente por el Santo Reino. [Jaén me quita el sueño -había dicho no hacía mucho tiempo Franco-]. A las once de la noche, en la Plaza de José Antonio, concierto por la Banda Municipal y gran traca final de Fiestas», sin olvidar el acto solemne de las Fiestas, la Fiesta Religiosa del día 26 en honor de nuestra Patrona la Virgen de Cuadros, la cual fue exaltada este año por un Padre Carmelita del Convento de Úbeda.

Vienen después una serie de trabajos anónimos titulados: Poesía a la Virgen de Cuadros en su entrada triunfal». «Ha entrado la Virgen». «Bedmar, sus problemas y sus deseos» (tales como la creación de Grupos Sindicales de Colonización; traída de aguas; alcantarillado; creación de grupos escolares, entre otros y donde se dice: «No olvidemos que la CULTURA fortalece las inteligencias y que el espíritu, por anchos caminos, abarca más fácilmente su eterna sed de conquistas ...») y por último otro artículo que lleva el título de *Romería*, en el que se analiza la fecha del 26 de octubre, día en que se produce el traslado en romería de la Virgen de Cuadros a su Santuario.

Este programa también fue coordinado por don Rafael Alcalá y fue elaborado en los Talleres gráficos del Diario «JAÉN».

En 1953 el Programa se abre con las palabras del Alcalde al vecindario donde le pide que «contribuya a dar esplendor a las Fiestas que han de celebrarse en la villa en la última decena de este mes, en honor de nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de Cuadros ... a la que los hijos de Bedmar sin distinción de clases ni categorías, están tan identificados en cuanto a honrar y venerar ... sólo espero que nuestra fe, entusiasmo y fervor en estas fiestas exceda si ello es posible al de años anteriores».

Se repite el Pregón de 1951, así como la poesía: A la Virgen de Cuadros en su entrada triunfal y las estampas costumbristas de «Ha entrado la Virgen» y «Romería». Don Narciso Mesa Fernández, que era cronista oficial de la Villa en esas fechas, nos dio a conocer dos artículos sobre la historia de Bedmar. Las fiestas se desarrollaron entre el 24 y el 27 de septiembre, no hubo festejos taurinos y termina con la guía comercial, siguiendo el patrón de los años anteriores, ya que de nuevo el programa fue editado por el Diario «JAÉN» y el número de publicación 2485.

En el programa de Feria y Fiestas de 1954, el Sr. Alcalde, don Pedro Suárez Guillén, hace un resumen de las actividades que el Ayuntamiento había realizado en el ejercicio administrativo y político de 1953/54: 1º) La visita del Gobernador Civil de la provincia don Felipe Arche Hermosa junto al Delegado Nacional de

Sindicatos, don José Solís Ruiz, con el fin de inaugurar la Presa del Río Cuadros *«y la constitución de dos Grupos Sindicales de Colonización ... al poner de riego una vasta extensión de nuestro término»*. 2º) La aprobación por el Ministerio de Obras Públicas, del proyecto de traída de aguas desde el venero de Carratraca y la construcción del Depósito Regulador; una obra, ésta, que *Bedmar venía clamando por su realización desde hace un cuarto de siglo, y lo ha conseguido, al fin, gracias al Caudillo de los Españoles ... y los desvelos de su Gobierno»*. 3º) Este gobierno municipal aspira *«a la completa canalización del Río Cuadros»* y Bedmar se dará por satisfecho y *«el paro obrero ya una utopía y cada hogar tendrá lumbré y, con la lumbré, pan»*. Para terminar con una súplica de este calado: *«Trabajemos todos con ahínco y con fe; encuadremos nuestras actividades junto a la espada victoriosa que venció el peligro comunista y pidamos a Dios muchos años de vida para quien salvó a España de la ruina y del caos»*.

A continuación, el redactor del Diario «JAÉN», don Rafael Alcalá, nos presenta una semblanza del Bedmar eterno que camina en paz bajo el amplio manto de la Virgen de Cuadros. Luego, el Cronista Oficial, nos deleita con otro trabajo histórico-biográfico sobre el IVº Marqués de Bedmar, en la transición de los siglos XVII y XVIII.

Dentro del programa de actos destacar los conciertos de la Banda de Música de la Villa, dirigida por don Germán Galindo Caro; la carrera ciclista; el concurso de ganado mular y el partido de baloncesto *«entre el equipo local del Frente de Juventudes y otro de Jaén»*.

Dicho programa se completa con una amplia guía comercial y la Comisión de Festejos, encabezada por el alcalde y el secretario municipal, don Antonio Alvarez Prieto, encargó la confección del citado programa al Diario «JAÉN».

Del año 1955 no poseemos programa, pero por el Diario «JAÉN» sabemos que el 21 de septiembre de 1955 se creó *«por suscripción popular, un bello trono con incrustaciones de oro, para la Santísima Virgen de Cuadros, patrona de Bedmar»*, por lo que pensamos que en el aspecto religioso, que siempre lo son, debieron de resultar espléndidas.

En 1956, el Diario «JAÉN», por encargo de la Comisión de Festejos encabezada este año por don Bienvenido Medina López y don José María Viedma Troyano, realiza un programa de Feria y Fiestas para los días 23 al 28 de septiembre. Dicho programa está encabezado por un artículo filosófico de don Ángel Mármol Torrente, miembro del Ilustre Colegio de Abogados de Jaén y natural de Jódar, por encargo del alcalde en las Fiestas de 1955, mientras se celebraba la quema del Castillo de Fuegos Artificiales, tal y como se resalta en el preámbulo del trabajo.

En los festejos programado vemos que don Germán Galindo Caro sigue dirigiendo la Banda de Música, mientras que en el terreno deportivo se desarrollan los siguientes actos: Un partido de fútbol -(el día 24)-, dos carreras ciclistas -(los días 23 y 28)-, una carrera de sacos, así como carreras de campo a través y saltos de longitud, estas últimas sólo *«para afiliados al Frente de Juventudes»*. Sobre la verbena tradicional, no se si por error u omisión del programa, tengo que señalar que sólo el día 23 es cuando se anuncia de la siguiente manera: *«A partir de las diez de la noche, empezarán su actuación las verbenas, en distintos sitios de la localidad, con magníficas ORQUESTAS de las mejores capitales andaluzas con sus correspondientes animadoras»*. La colección de fuegos artificiales estuvo a cargo del pirotécnico Sr. Pérez y García, de Lupión(Jaén).

Se cierra el programa con un artículo del cronista, don Narciso Mesa Fernández, natural de Jódar, sobre la figura de don Juan de la Cueva y Mendoza, un trabajo, por cierto que se publicará de nuevo en el programa de Feria y Fiestas del año 1962. De nuevo es el Diario «JAÉN» quien se encarga de la publicación con el n.º: 9.310.

De 1957 no poseemos programa, pero si de 1958, año en que la Feria y Fiestas se celebraron entre los días 24 y 28 de septiembre y será de nuevo el Diario «JAÉN» -(en su publicación n.º: 13.941)- el que se encarga de la publicación junto con la imprenta BAGO de Jódar. En este programa nos encontramos con una pobre «salutación del Alcalde», don Eulogio Bedmar Martos, quien sólo advierte a los bedmareños de *«que estamos en la brecha»*. A continuación firman sus trabajos los señores don Juan María Vicioso Lozano, don Rafael Alcalá, don Narciso Mesa Fernández y X. X.

En el programa de Festejos de 1958 destacar la exposición de frutos y hortalizas -(a las 10 horas del día 25)-; el concurso de ganado, con premios a los mejores ejemplares de razas caballar, mular, asnal, de cerda y aves -(pues no olvidemos que el Alcalde era el Veterinario Titular de la Localidad)-, a las 12 horas de ese mismo día; los conciertos de la Banda de Música dirigidos por don Jerónimo Caballero -(los días 24, 25, 26, 27 y 28); la elección de Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor -(el día 26 a partir de las una y media de la madrugada en la verbena)- por vez primera en Bedmar y el día 28 tuvo lugar, a mi juicio, un acto cultural de gran magnitud y he aquí como se anunció en el programa: *«A las cinco de la tarde, se adjudicarán los premios del Certamen Literario en acto público y solemne, a los escritores galardonados por los temas: La Villa de Bedmar, Frontera del Reino de Castilla, con cinco mil pesetas. A la mejor poesía en honor de Nuestra Excelsa Patrona, dotada con mil quinientas, y un accésit de quinientas»*.

A continuación será descubierta una lápida en honor de D. Íñigo López de Mendoza, primer Marqués de Santillana, Capitán General de las Tropas Fronterizas; conmemorando así el quinto centenario de su muerte, aparte de satisfacer la deuda moral con tan ilustre prócer, ya que algunas de sus famosas Serranillas se refieren a Bedmar y a sus mujeres».

Entre los galardonados se encontraban el cronista de la Villa de Bedmar y de la ciudad de Jódar, Narciso Mesa Fernández y don Vicente Montuno Morente, según relata el Diario «JAÉN» de 8 de octubre de ese año.

En 1959 sólo hubo cuatro días de festejos (24-27/IX) y comienza el programa con un saludo del alcalde, quien de forma poética se expresaba así: *«En la rueca que hila el tiempo, -luz y penumbra, sol y noche, en el girar de las constelaciones hemos avanzado- tu y yo, lector -un año más, cabalgando en el potro de la alegría y el pesar, despeñado en el caminar de los días hacia el Alba»*. Le sigue el Pregón de Fiestas, dado este año, por el entonces jovencísimo maestro nacional don Claudio Viedma Gámez, director que fue en Málaga del grupo escolar «XXV Años de Paz» y ya jubilado, que comenzaba su Pregón con un preludio de lo que había de ser Bedmar en años no muy lejanos: *«Como una madre que al llegar su día feliz se asoma a la ventana del hogar, para ver el camino plateado por donde han de tornar los hijos distantes, y al contarlos después, en torno a la mesa, pone el corazón y el pensamiento en los puestos vacíos más que en las caras jubilosas de los recién llegados; así, Bedmar en fiestas, evoca a sus hijos más queridos, los ausentes desparramados por la amplia España...»*. Sigue un artículo histórico sobre «El Señorío de Bedmar en la familia de la Cueva» de don Narciso Mesa. Del programa de actos he de resaltar el gran concurso de Cante, con un primer y un segundo premio de 1.000 y 500 pesetas, respectivamente y fue organizado por don Juan Francisco Medina Carreras, mientras que los toros son sustituidos por las carreras ciclistas.

De nuevo don Claudio Viedma Gámez nos deleita con una poesía titulada «El Santuario de Cuadros», la cual comienza así:

*«En un rincón de la risueña,
brava región que forma la Serranía
recogida y sonriente se alza Cuadros
cual vergel primoroso de Andalucía...».*

Un nuevo apunte histórico sobre Bedmar, con la firma «V» y terminar con la poesía ganadora en el Certamen Literario de 1958: La Santísima Virgen de Cuadros, Patrona de la Villa, en la que entre otras cosas señalaba lo siguiente:

*«Tú, que un día nefasto fuiste ultrajada
por hijos sin entrañas, que destruyeron*

*la antigua y santa Imagen en que te vieron
por sus antepasados siempre adorada,
más otro día, lleno de luz de gloria,
en otra Imagen, devota y bella,
que en su figura y rasgos recuerda aquella,
escuchastes los himnos de la Victoria...».*

Este programa de Fiestas se imprimió en la Imprenta BAGO de Jódar (Jaén).

De nuevo, en el camino de nuestro trabajo nos encontramos con otra laguna, al no encontrar los programas de Ferias y Fiestas de los años 1960 y 1961.

En 1962, de nuevo la imprenta BAGO de Jódar imprime el programa de Feria y Fiestas de Bedmar en Honor a su Patrona la Santísima Virgen de Cuadros, durante los días 23 al 27 de septiembre, con nº de depósito legal: J-64-1962 y donde además de la enumeración de una gran cantidad de actividades, de las que destaco el Certamen Literario, donde los trabajos en prosa habrán de versar sobre el tema: *La Virgen de Cuadros Reina de Bedmar*, con un primer premio de 300 pesetas y dos accésits de 150 pesetas cada uno. En este programa se publica un magnífico trabajo del cronista don Narciso Mesa sobre «Don Juan de la Cueva y Mendoza, constructor del Santuario de Nuestra Señora de Cuadros».

En 1963 hubo Ferias y Fiestas en Bedmar entre los días 24 y 29 de septiembre y el programa tan sólo se limita a enumerar los festejos, de los que son dignos de reseñarse, por su novedad, los que siguen: Día 24.: carrera de burros, con premio al último. Día 25.: concurso de ganado. Día 27.: Gran carrera ciclista y Certamen Literario. Día 28.: Gran concurso de Cante Flamenco, con premios irrisorios si los comparamos con los de 1959. Hubo un partido de fútbol entre una selección de juveniles y un renombrado equipo de la provincia en el campo de deportes «El Pelotar» y la Banda Municipal de Jaén, dirigida por don Tomás Fernández, amenizó la Diana y los Conciertos durante las Ferias y Fiestas de este año que estuvieron bajo la responsabilidad de don Francisco Chamorro Blanco, como Presidente de la Comisión de Festejos, que contó con la colaboración de cuatro vocales: don Pedro Moreno Amezcua, don Gregorio Blanco Ortiz, don Blas Martos Molero y don Juan Medina Vicioso. La imprenta BAGO de Jódar, fue la encargada de imprimir el Programa.

En 1964, con motivo de los «XXV Años de Paz», aparecen en el Programa de Festejos dos fotografías sobre dos obras recién terminadas: una, el Parque «Virgen de Cuadros» y otra, el Grupo Escolar del mismo nombre, flanqueando a una vista magnífica de la villa de Bedmar, desde el acceso norte. Los festejos se desarrollaron entre el 24 y el 28 de septiembre y de entre ellos he de destacar la presencia de don Gerónimo Caballero Romero, como Director de la Agrupación

Musical de Bedmar, así como el acto institucional que se celebró el día 28 a las 8 de la tarde en el Cine «Chamorro» y que se anunció así: *«Gran Festival Popular: «25 Años de Paz», con la actuación de la Academia de Danzas que dirige Manuel de Dios y la participación de varios artistas noveles de Jaén y Provincia»*, todo ello bajo la supervisión de la Comisión, que en ese año estuvo integrada por los siguientes señores: Pedro Moreno Amezcua, Ricardo Rodríguez Fuentes, Juan Medina Vicioso, Gerónimo Garrido Fernández, Diego Medina Lanzas y Felipe Segundo García Martínez. Este programa fue impreso por la Empresa Grafi-Bolsas Unión, S.A. de Jaén.

En 1965 la feria y fiesta de Bedmar se desarrolló entre el 24 y el 27 de septiembre y lo único digno de destacar del programa es lo que sigue: *«Día 24.: A las cinco de la tarde en el Estadio del Pelotar emocionante encuentro de fútbol, entre un equipo comprovinciano y el Atlético de Bedmar que presentará su alineación de gala»*, sin olvidar los tres conciertos que ofreció la Agrupación Musical de Bedmar los días 24, 25 y 26, bajo la excelsa dirección de don Gerónimo Caballero Romero. Este programa se imprimió en la imprenta y Papelería R. Puche de Jaén.

En 1966, se confeccionó un pobrísimo Programa de Festejos para los días 24 al 27, el cual imprimió en la imprenta y papelería R. Puche, sita en la calle Maestra, 13 de Jaén. De él destacar la gran carrera ciclista, el concierto a cargo de la Banda Municipal de Úbeda y el concurso de Cante Jondo.

En 1967, el número de días festivos son cinco y el programa presenta un nuevo estilo. Comienza éste con el tradicional «Saludo del Alcalde», en ese momento don José María Jiménez Hurtado, médico titular de la localidad y continua con una poesía de don Manuel Martell, sacerdote ubetense, en aquella época, titulada *Un año más ...* y en la que se rememora la fecha tan importante para Bedmar como lo es desde tiempo inmemorial el 25 de septiembre. Los anuncios en el programa ya comienzan a ser una constante y se imprimió en Gráficas Nova S.A., sita en la calle Maestro Bartolomé, 5 de Jaén.[Depósito Legal J-70-1967].

De nuevo otra laguna, la de 1968, para pasar al de 1969, que se caracterizó fundamentalmente por ser una gran programa de anuncios, pobre en festejos -a pesar de los cinco días de feria y fiesta- y reiterativo con respecto a años anteriores. Destaca en él la gran afección de las autoridades locales hacia el régimen del General Franco, pues abre el programa una fotografía del Caudillo con el siguiente pie: *«Bedmar, a su Excelencia el Generalísimo FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE, saluda en sus fiestas conmemorativas y agradece su esfuerzo en bien de la nación»*, a la que sigue otra fotografía del Gobernador de la Provincia, con este otro pie: *«Excmo. Sr. D. JOSÉ RUIZ DE GORDOA Y QUINTANA, Go-*

bernador Civil de la Provincia de Jaén, a quien la ciudad de Bedmar saluda, con el afecto y lealtad que merece, tanto por lo que representa como por su persona», junto con la del nuevo alcalde, don Pedro Medina Molero, quien en su «Invitación», entre otras cosas nos dijo: *«Ante todo quiero ofrecerme incondicionalmente a todos, tanto presentes como ausentes. Contad con toda la ayuda que a mi alcance esté prestaros y principalmente con aquella que pueda redundar en beneficio de nuestro pueblo. Si alguna vez esto no pudiera ser, pensad que por lo menos he puesto mi mejor voluntad»*. Fue impreso en Gráficas Nova S.A. de Jaén.

En 1970, en el «Saludo» nuestro Alcalde nos dice: *«Jóvenes de Bedmar, vuestro Alcalde está incondicionalmente con vosotros, ya que me habéis demostrado este verano vuestra sana alegría, vuestro espíritu emprendedor y colaborador y vuestra unión ante las dificultades»*. Con motivo de haber sido elegida Serranilla de Mágina, en las Fiestas de Huelma, a finales de agosto y en su primera edición, la señorita Encarnita Ogayar Peñas declaró lo siguiente: *«Existen en Bedmar muchas chicas guapas, pero, para mí, es un orgullo poder hacer algo por mi Pueblo; no es mi idea el ganar, pero mi galardón siempre será haberle sido útil a Bedmar a mis 18 años»*. Continúa una poesía de Antonio Chamorro con el título de *A tí Madre*, dedicada a la Patrona de Bedmar.

En el Programa de Festejos dos novedades, la velada de boxeo la cual tuvo lugar el día 27 a las siete de la tarde, junto al partido de baloncesto que se disputó, en la avenida Virgen de Cuadros, el día 28, entre el equipo local y otro de Úbeda, el cual terminó con el aplastante resultado de 14-13 a favor de los locales y el serio arbitraje de Andrés Sánchez Rodríguez. Formaron el equipo local: Juan de Dios y Jesús Fernández Fernández, Cristóbal Rodríguez Arévalo, Juan Medina Martos, José Manuel Troyano Viedma como aleros; Laureano Martos Molero, como pivot y José Peñas Martos, como base.

Contó este programa con una bonita crónica histórica sobre Bedmar, a la que siguió una relación del comercio e industrias de la localidad que habían colaborado a la confección del mismo, el cual fue impreso en Gráficas Castro Montiel, sita en la calle José Antonio, 103, de Mancha Real (Jaén).

En la contraportada del programa de Feria y Fiestas de Bedmar del año 1971, al pie de una fotografía de la Virgen de Cuadros aparece la siguiente dedicatoria: *«Un año más al finalizar septiembre, Bedmar te rinde este sencillo y sincero homenaje»*. En el «Saludo», don Pedro Medina Molero nos señala sus intenciones: *«Para todos pido a la Santísima Virgen de Cuadros nos libre de toda sombra de tristeza que pueda enturbiar la felicidad que esperamos disfrutar en los días dedicados en su honor...»*. De los festejos, destacar los Conciertos, la

actuación de Tina Francis y el Concurso de Tiro al Plato en el campo de tiro del «Pelotar» con doble categoría: provincial y local, ya que éste venía pegando fuerte desde hacía unos años. Dicho concurso pasaría años después a celebrarse en el campo de tiro de las «Vistillas», donde se celebra aún en la actualidad. Imprimió el programa Gráficas Bellón, plaza del Santo Cristo, 1. Úbeda (Jaén). [Depósito Legal: J-81-1971].

En el Programa de Ferias y Fiestas de Bedmar de 1972, sólo se señalan los festejos que se celebraron entre el 24 y el 28 de septiembre, de los que destacamos la presencia de la Banda Municipal de Úbeda en la Diana Floreada y en los conciertos de los días 25 y 26; la presentación oficial de la grandiosa y magnífica «Rondalla de la OJE» que fue la encargada de hacer el pasacalles, los días 27 y 28, bajo la dirección de los profesores Simón y Roque. En el plano deportivo sobresale la celebración del I Trofeo de Balonmano «Villa de Bedmar»; el tiro al pichón, con carácter local y provincial, al tiempo que se inaugura el Concurso de Carrozas, para acompañar la entrada de la Virgen de Cuadros el 25 de septiembre. Este programa, que carece de la típica sección «Saluda del Alcalde», se imprimió en Gráficas Castro Montiel de Mancha Real (Jaén).

En 1973 se realiza un programa de Festejos de la misma factura que el del año anterior, realizado por la misma imprenta y del que se pueden destacar las actuaciones musicales de la Banda Municipal de Baeza y de la Rondalla de la OJE, la cual tuvo como fundador a don Juan Quero, maestro nacional, natural de Mancha Real. Aparece el concurso de Tiro al Plato y se siguen convocando los concursos de carrozas y de Cante Flamenco.

En 1974, con un nuevo alcalde, don Ildefonso Medina Vargas, se programan seis días de Feria y Fiestas y se edita un programa a todo color, el cual será confeccionado por Gráficas Nova S.A., en sus nuevos talleres del polígono industrial de «Los Olivares» de Jaén [Depósito Legal: J. 77-1974]. Se presenta como novedad el saluda del alcalde en forma de Pregón, del cual destaco lo que sigue: *«Para el mejor esplendor de esta Fiesta Mayor, se invita a todos a sumarse a la misma con el mayor entusiasmo y demostrar en todo momento a los convecinos y visitantes la cordialidad y hospitalidad de que siempre hizo gala Bedmar»*. Y siguiendo con las novedades, se produce la vuelta de los festejos taurinos (rejoneo, novillada y charlotada), con notabilísimo éxito en una plaza portátil que fue instalada junto a la calle de La Olla. La Banda Municipal de Baeza y la Rondalla de la OJE tuvieron a su cargo la Diana, el Pasacalles y los Conciertos. Termina el programa con un artículo de don Horacio Viedma Troyano, titulado: «Dos Siglos de Historia», del que resalto su párrafo final: *«Pongo punto y final a este pequeño*

trabajo, que espero sirva de estímulo para interesarnos más por aquello que es de tan nuestro pueblo y de sus lugares históricos».

Por último, señalar, que la Comisión de Fiestas instituyó este año por vez primera «El día del Emigrante», cuyos actos tuvieron lugar el día 28 y en el que se destaca, además de la Misa ante la Patrona, la *«entrega de prestaciones concedidas por la Mutualidad Nacional Agraria a varios trabajadores de la localidad, por autoridades provinciales»*, entre las que se encontraba don Enrique Jiménez Arcos. [Esta hoja que se introdujo dentro del Programa de Festejos, fue impresa por imprenta y papelería Cruz de Jaén].

En diciembre de 1974, según Programa de Actos realizado por la imprenta BAGO de Jódar, el colegio nacional «Virgen de Cuadros» de Bedmar fue el encargado de organizar el «II Concurso Infantil de Villancicos de Sierra Mágina».

Entre los días 28 de mayo y 1 de junio de 1975 se organizó la Iª Semana de la Juventud - en el seno de la OJE-, con un amplio Programa de Festejos y bajo la dirección de Juan Medina Pozo, quien es el autor del trabajo sobre «La Participación», del slogan: ¡Vale quien sirve! y del diseño de la portada del programa. Dentro de esos actos destacar la conferencia que el abogado y profesor ubetense -hoy Juez de la Audiencia de Granada- pronunció sobre *«La delincuencia juvenil»*.

Ya en las fiestas de septiembre se presentó el programa de mayor formato de todos los editados hasta la fecha por el Ayuntamiento de Bedmar e impreso a todo color por Gráficas Nova S.A. En su Saluda el alcalde nos dice: *«No está en mi ánimo relataros la Gestión Municipal durante este año, ya que de todos son bien conocidas las obras ejecutadas hasta ahora y las que en breve se llevarán a cabo, en las cuales, los principales protagonistas han sido los vecinos, a los que desde estas páginas, quiero expresar mi agradecimiento»*. Entre mayo de 1974 y junio de 1975 se produjo el hecho histórico para la localidad de la fusión de Bedmar y Garciez y a ella el alcalde se refiere de la siguiente manera: *«No puedo olvidar en éstos momentos a nuestro amigo Carlos -Alcalde de Garciez hasta la fusión-, el tan querido de todos los vecinos de todos los vecinos de Bedmar y Garciez, al hombre honrado, atento, cordial y amable, que gastó los mejores años de su vida en el servicio de España y de Garciez»*.

La comisión de festejos que preside el alcalde y actúa de secretario don Francisco Párraga Párraga, se programaron entre otras las siguientes actividades: la actuación de la Rondalla de la OJE, la cual tiene cada vez un mayor predicamento y por vez primera se trajeron actuaciones a la Verbena Municipal: Romanos de la Puebla y Betty Mysiego. Se sigue celebrando el concurso de Carrozas para adornar más si cabe la entrada de la Virgen de Cuadros en Bedmar el día 25. Termina el programa con un trabajo histórico del nuevo cronista oficial de la

Villa, don José Manuel Troyano Viedma, quien fue nombrado por el Pleno Municipal del día 7/VII/1975.

En 1976, con nuevo alcalde desde el 26 de enero, en la persona de quien escribe estas líneas, se celebran las ferias y fiestas de Garciez, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Bedmar, los días 25-27 de abril, en honor de San Marcos, su santo patrón, con un programa de actos respetuoso con las tradiciones de ese pueblo hermano. Dicho programa fue impreso por la imprenta Gutiérrez, sita en la C/. Gracianas, 8 de Jaén.

Entre los días 26 y 31 de mayo se celebran las II Fiestas de la Juventud, que con el patrocinio del Ayuntamiento organizó la Delegación Local de la Juventud de Bedmar y Garciez, con una gran actividad deportivo-cultural, sobresaliendo la actuación del Grupo Local de Músicos Veteranos, que acaban de vencer en una competición provincial celebrada en Martos (Jaén).

Ya en el programa oficial de Feria y Fiestas de Bedmar y Garciez -24 al 28 de septiembre- se intenta dar un nuevo estilo. Dicho programa, impreso por Tipografía BAGO, sita en la C/. General Fresneda, 40 de Jódar -[Depósito Legal: J-153-1976], comienza con el saludo del nuevo alcalde, quien entre otras cosas dice lo que sigue: *«Vamos caminando y vamos viendo nuevos problemas cada día. Pero el camino es arduo y difícil, porque la problemática municipal en todos sitios es espinosa, pero más aún en estos núcleos de población, que tradicionalmente han sido y seguirán siendo agrícolas por excelencia y que en los momentos actuales el nivel de vida exige una nueva concepción de nuestros medios y de nuestra sociedad, son todavía más sensibles las dificultades que hay que vencer caminando hacia la industrialización aprovechando los excelentes productos que el suelo nos depara»*.

Dentro del Programa de Festejos señalar la intervención de la Banda Municipal de Úbeda, la Iª Exposición de Pintura del pintor local don Horacio Viedma Troyano, el Tiro al Pichón con carácter local y regional y las actuaciones, en la Verbena Municipal, aún en la Plaza de Abastos, de Pepe Da Rosa y del Conjunto Músico-Vocal «Los Pekeniques», gracias a la loable gestión de don Vicente Arévalo, batería de un conjunto local. Cierra el programa, además de los anuncios comerciales, un magnífico Canto a Cuadros, de don Horacio Viedma Troyano, en esas fechas maestro nacional en Coin (Málaga).

1977 fue un año importante en la reciente historia de España y por ello se programaron 8 días de Feria y Fiestas -(del 23 al 29/IX)- y así se hacía mención en la Salutación del Alcalde: *«Una vez más, y con más fe que nunca, en nombre de todos, manifiesto total adhesión al Rey de España y al Presidente del Gobier-*

no, responsables absolutos de la instauración de la Democracia en nuestro querido País». El joven profesor de EGB, don Esteban Tortosa Marín, escribió un artículo sobre «Bedmar en fiestas», del que destaco esta frase: *«Que el perfume suavísimo y encantador que de ellas se desprende, no desaparezca; al contrario, que aumente y que estas devociones a la Virgen no se queden solamente en su parte externa»*. Juan Medina Pozo, también profesor de EGB, escribió en él una bonita poesía para la Virgen de Cuadros: «Mi pena para la Virgen», de la que destaco esta estrofa: *«Bedmar se ofrece a Tí como*

*el Pueblo de tus hijos,
que sueñan, piden y viven en paz»*.

De entre los festejos que se programaron destacar la celebración de Vª Vuelta Ciclista a Bedmar, con el patrocinio del Ayuntamiento y la Federación Provincial de Ciclismo el día 23; el día 24, volvieron los espectáculos taurinos, con una novillada, en la que actuaron el rejoneador Manuel Vidrié y el novillero Morenito de Jaén, quien salió a hombros. La Plaza se instaló en el recientemente construido campo de fútbol «Las Vistillas», donde el día 25 tuvo lugar un apasionante encuentro de fútbol entre el Bedmar C.F. y el Garciez C.F., con el Primer Trofeo Sr. Alcalde en juego, el cual quedó en Bedmar. Dicho trofeo fue recogido por el Portero y Capitán del equipo de Bedmar, don Antonio Medina Medina. Dicho trofeo estuvo expuesto mucho tiempo en el Bar «Reyes». El día 26, se celebra el Primer Trofeo de Tenis; el día 27 una Charlotada; el día 28, el concurso de Tiro al Pichón con más de 50.000 pesetas en premios y el día 29, en la Plaza de Toros: «Juerga Torera» con suelta de vaquillas para todos los valientes de Bedmar. La atracción de la Verbena fue el conjunto Músico-Vocal «Los Puntos». Este programa se imprimió en imprenta y papelería Bellón de Úbeda.

En 1978, en abril se programan festejos en Garciez para los días 25 al 27 de abril.

En septiembre, del 23 al 28 se programan festejos en Bedmar, en un programa-libro que edita Gráficas Bellón, sita en plaza del Santo Cristo, 1 de Úbeda - [Depósito Legal: J-452-1978] y del que destaco la siguiente frase del saludo: *«Así pues, mi deseo de unos días gratos a todos, pues a Bedmar en sus fiestas, y siempre, eso lo sabemos todos, le sobran encantos como para que así sea»*. Del Pregón de Ferias, que estuvo a cargo de don Claudio Viedma Gámez, destaco esta frase: *«Bedmar debe sentirse orgulloso de todos sus hijos. De sus hombres maduros, de sus hombres jóvenes. Entre todos han hecho un pueblo de los más cultos de la Comarca»*. Dicho Pregón se pronunció en la Nueva Caseta Municipal «4 de Diciembre», el día 23 de septiembre, tras la elección de la Serranilla que habría de representar a Bedmar en Huelma en 1979.

Como homenaje a don Vicente Montuno Morente, cantor de la Virgen de Cuadros y juglar de la Virgen, se encargó al cronista oficial de la provincia, don José Chamorro Lozano, que realizase un estudio sobre este insigne poeta, el cual se publicó junto a la poesía ganadora del Certamen Literario de 1958.

Como festejos más sobresalientes, destacar el primer Cros Pedestre «Bedmar 78» y el Primer Homenaje al Jubilado de Bedmar, con una comida en el salón-bar «Reyes», donde se sirvió medio pollo asado por persona y bebida libre. También en este Programa se publicaron los resultados de una encuesta realizada por el Sr. alcalde entre los alumnos de 7º y 8º de E.G.B., sobre la vida local y la participación de los jóvenes en ella.

En 1979 se producen las primeras Elecciones Municipales y surge de ellas el primer Ayuntamiento democrático, presidido por D. Francisco Amezcua Medina, al encabezar la lista del PSOE. En su «Saludo» nos dijo: *«Con la esperanza de que estas fiestas sean las últimas que muchos de los vecinos de Bedmar pasen fuera de su patria chica, espero y deseo que juntos podamos disfrutar de las alegres y típicas fiestas, pues a Bedmar le sobran encantos para que esto así se cumpla»*. El Pregón de Ferias estuvo a cargo del ex-alcalde y profesor numerario de historia en el I.P.N. de Úbeda, don José Manuel Troyano Viedma, quien entre otras cosas dijo: *«Bedmar, es una novia. Una novia guapa; una novia anhelada y amada, desde las alturas mismas de la Sierra de Mágina»*.

De las actuaciones festiva previstas destacar al Profesor Francis con la ventrilocua Mary Sol y sus Muñecos; además de las de Trigo Limpio, Martes y Trece, y Gente del Pueblo, así como la representación teatral que el día 29 realizó el Grupo «La Atalaya» de Jimena. Este Programa de Festejos fue impreso en la imprenta Iturriaga de Rute (Córdoba).

En 1980, el Programa presenta el mismo formato y se imprimió en la misma imprenta. Del Saludo del Alcalde hay que destacar las siguientes palabras: *«Que estas fiestas, que desde tiempo inmemorial se vienen celebrando en honor y gloria de nuestra Patrona Santísima Virgen de Cuadros, sean motivo de un mayor hermanamiento entre los bedmareños»*. En él se publicó también una Carta Abierta a todos los Bedmareños de don Manuel Viedma Gámez, donde pretendía que reconsiderásemos sobre el Sarcófago Visigodo de Bedmar, que en esa época, como ahora, sigue estando en el patio interior -a la intemperie, por tanto,- del Museo Arqueológico Provincial de Jaén.

Dentro de los festejos, destacar la presencia de la Banda de Música de Jimena y la actuación de nuestros queridos payasos provinciales Luisón y Kiny. Cerraba este programa, junto con los anuncios, una estampa municipal titulada «Bedmar en 1851, escrita por el cronista oficial de la Villa, don José Manuel Troyano Viedma.

En 1981, el Alcalde don Francisco Amezcua Medina, a través de su «Saludo», nos transmite lo que sigue: *«El Ayuntamiento, y por delegación, su Comisión de Festejos, ha preparado este apretado programa que espero sea de vuestro agrado, pues dentro de la penuria económica en que todos nos movemos, creemos es lo mejor que se puede ofrecer, teniendo en cuenta que debemos mantener a ultranza lo que estas fiestas tienen de típico y tradicional ... deseo que cuando recibamos a nuestra Patrona en el tradicional Peñón ... nos ilumine para que sepamos sacar una lección de fraternidad que perdure para siempre entre todos»*. En medio de los anuncios, se encuentra el Programa de Festejos, de entre los que destacamos los que siguen: la intervención de la Banda Municipal de Jimena; la quema en la Plaza de la Constitución de *«una colección de fuegos artificiales confeccionados por la Pirotécnica Nuestra Señora de Fátima, de Martos, amenizada por la Banda de Música de Jimena»*; tiro al Plato con carácter local y nacional y elección de Reina y Damas de Honor, el día 24 y elección de Serranilla y Miss Bedmar el día 27, último día de Fiesta.

La Comisión la conformó el Sr. Alcalde y la Secretaria en funciones, doña María José Sánchez Martos.

En este año de 1981, bajo la dirección y asesoramiento de don José Manuel Troyano Viedma, se aprobaron los estatutos del Hogar del Pensionista de Bedmar y tuvo lugar la elección de la primera Junta Democrática, la cual estuvo conformada por D. Antonio López Peñas, como Presidente; don Antonio Narvaez Reyes, Vicepresidente; don José Gámez Segura, Secretario; don Manuel Donoso, Tesorero y don Ildfonso Troyano Navarrete y don Francisco Medina Medina, Vocales.

En 1982, año en que en España se da por concluida la transición política, tras los resultados de las elecciones generales del 28 de octubre de ese año y el posterior traspaso de poderes -exquisito, por cierto- realizado el día 3 de diciembre de 1982 entre el presidente saliente don Leopoldo Calvo Sotelo (UCD) y el presidente entrante don Felipe González Márquez (PSOE), en la villa de Bedmar, en el mes de septiembre, se habían programado como todos los años los festejos de la Feria y Fiestas en honor de Nuestra Excelsa Patrona Santísima Virgen de Cuadros, para los días 24 al 28.

En esta ocasión la Corporación se hace cargo de la Comisión de Festejos y en sus palabras que sirven de introducción nos dicen, por boca de su alcalde, entre otras cosas lo que sigue: *«Referente a la vida municipal y ante la complejidad y problemas que se suscitan y acucian os reitero vuestra participación y colaboración con el fin de lograr las más altas cotas en beneficio de nuestro querido pueblo»*. Dicha Corporación Municipal estaba integrada en esas fechas por don

Francisco Amezcua Medina, alcalde-presidente; don Andrés Fuentes León, don Francisco Fuentes Cobo; don Pedro Rivas García, don Guillermo Ruiz Novoa, don Vicente Arévalo Caballero y don José Viedma Troyano, es decir, el Grupo Socialista del Ayuntamiento que obtuvo claramente el triunfo en las elecciones municipales de 1979, en una proporción de 7 a 4, resulta que se encuentra en minoría frente a los cuatro concejales de la UCD, -citado en último lugar- debido a disensiones internas producidas en el Comité Local del PSOE de Bedmar, en el que tuvo que actuar en alguna ocasión don Gaspar Zarrias, por aquellas fechas miembro de la Comisión Provincial de Conflictos del PSOE.

Para dar el Pregón de Fiestas se escogió ese año a un joven periodista, don Antonio García Martínez, al tiempo que entre los numerosísimos anuncios se intercalaban trabajos de gran valor, así por ejemplo don Matías Gómez Carreras, quien se nombra cronista oficial de la Villa, sin serlo, escribe un magnífico trabajo que titula «Un emocionado recuerdo»; don Manuel Medina González, ganador del primer Premio de Poesía de 1979, ve publicada su obra: «Plenitud». De nuevo aquel maravilloso texto titulado «Romería», que aparecía en los Programas de 1952 y años siguientes, se hace presente en el Programa de 1982, justo 30 años después. El cronista oficial de las Villas de Bedmar y Garciez, cuyo nombramiento fue reconfirmado por el primer Ayuntamiento socialista, nos escribió sobre los problemas de los vecinos de Bedmar con el Comendador de la Orden de Santiago don Luis López de Mendoza. Don Juan Medina Pozo realiza una entrañable entrevista a un joven de Bedmar de 88 años, don Juan José Sánchez Adán.

De entre los festejos programados destacar la actuación de la Banda Municipal de Jimena; el trofeo de futbito; la apertura, en el Salón Parroquial, de la *exposición de artes, aparejos y utensilios antiguos*, organizada por la Asociación socio-cultural AZNALMARA, -(quien a través de Grupo de Guiñol hizo el día 28 a las 18 horas una representación de Teatro Infantil)-, junto con la exposición de cuadros de tempera de don Juan José Medina Reyes. Elección de Reina y Damas el día 24; Mis Turismo «Bedmar 82» el día 25; la Serrana de Bedmar, el 26 y Miss Elegancia el día 28 así como el I Gran Campeonato de Truco y el Gran Concurso para Bebedores de Cerveza y la carrera de motos con premio al último.

Tanto este programa como el del año anterior fueron editados por la Imprenta Iturriaga de Rute(Córdoba), bajo el patrocinio de la Empresa «Reclamos Tenllado» de Rute [Depósito Legal.: CO-520-1982].

RELACIÓN DE TRABAJOS PUBLICADOS EN LOS PROGRAMAS DE FESTEJOS DE BEDMAR Y GARCIEZ ENTRE 1951 Y 1998.

AGRICULTORES DE BEDMAR.:

-»Memoria del Manantial de la Cueva del Mosquito». Bedmar, 1986.

ALCALÁ, Rafael.:

-»He aquí Bedmar». Bedmar, 1954.

-»Al amparo de la Virgen de Cuadros». Bedmar, 1958.

AMEZCUA MEDINA, Francisco.:

-»Saludo». Bedmar, 1979.

-»Saludo». Bedmar, 1980.

-»Saludo». Bedmar, 1981.

-»Saludo de la Corporación». Bedmar, 1982.

ANÓNIMO.:

-Poesía: «A la Virgen de Cuadros en su entrada triunfal». Bedmar, 1952 y 1953.

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL DE SIERRA MÁGIMA.:

-»Sierra Mágima». Cámbil, 1998.

AYUNTAMIENTO DE BEDMAR-GARCIEZ.:

-»Querido paisano». Bedmar, 1987.

-Bedmar-Garciez, gestión 91-95: Ayer y hoy de nuestro pueblo». Bedmar, 1995.

AYUNTAMIENTO DE HUELMA.:

-»D. José Manuel Troyano Viedma, Pregonero del IX Concurso para la elección de Serranilla de Mágima». Huelma, 29 de Agosto de 1978.

BEDMAR MARTOS, Eulogio.:

-»Salutación». Bedmar, 1958.

-»Salutación». Bedmar, 1959.

CAPARRÓS, M. M.:

-»El Ayuntamiento reparte tierras para cultivar el espárrago blanco». Bedmar, 1993.

CHAMORRO, Antonio.:

-Poesía: «A tí, Madre». Bedmar, 1970.

CHAMORRO LOZANO, José..

-»Montuno Morente, el juglar de la Virgen». Bedmar, 1978.

CHAMORRO ORTIZ, Francisco.:

-»Pregón de Feria». Bedmar, 1951, 1952 y 1953.

-»Hallazgo de hachas de la época de piedra, pinturas neolíticas en La Graja (Jimena) y restos de necrópolis y fortalezas, parecen demostrar la antigüedad de Bedmar».

Bedmar, 1951.

COMISIÓN DE FESTEJOS DE BEDMAR.:

-»Objetivos de la Comisión de Festejos de 1982". Bedmar, 1982.

-»Felices Fiestas». Bedmar, 1983.

-»De nuevo, las Fiestas». Bedmar, 1984.

-»Saludo de la Comisión». Bedmar, 1985.

-»Saluda de la Comisión». Bedmar, 1986.

COMISIÓN DE FESTEJOS DE GARCIEZ.:

-»Saludo de la Comisión», en Programa de las Fiestas Populares de Garciez. Garciez, 1995.

COMISIÓN PRO-RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN.:

-»Restauración de la Iglesia de la Asunción», en *Iglesia de la Asunción*. Bedmar, 1997.

CONCEJALÍA DE CULTURA.:

-»Cultura para Todos», en Programa de Ferias de Verano, 1987. Bedmar, 1987.

-»Entre todos», en Programa Cultural del Verano de 1988. Bedmar, 1988.

-»Con todos», en Programa Cultural del Verano de 1989. Bedmar, 1989.

-»Por todos», en Cultural 90. Bedmar, 9 al 19 de Agosto de 1990.

-»Avanzando», en Verano 91 con la Cultura. Bedmar, 1991.

-»Cultural-94", en Programa de las Ferias de Agosto. Bedmar, 1994.

-»Por la Cultura», en Programa de las Ferias de Agosto. Bedmar, 1995.

CONCEJALÍA DE CULTURA Y DEPORTES.:

-»Bedmar puerta abierta a la cultura 96", en Cultura 96. Bedmar, 1996.

-»Bedmar puerta abierta a la cultura 97", en Programa de las Jornadas Culturales de Agosto. Bedmar, 1997.

-»Bedmar puerta abierta a la Cultura 98", en Programa de las Jornadas Culturales de Agosto. Bedmar, 1998.

CONCEJALÍA DE JUVENTUD Y CULTURA.:

-»Exposición notafílica». Bedmar, 22 al 26 de septiembre de 1995. Bedmar, 1995.

CONCEJALÍA DE PROMOCIÓN Y TURISMO.:

-*Bedmar, producto natural*. Ofipro, 1997.

-*Iglesia de la Asunción. Restauración*. Bedmar, 1997.

CRUZ SANJUAN, Ildefonso.:

-»Saludo», en Programa de las Fiestas Populares de Garciez. Garciez, 1986.

-»Saludo», en Programa de las Fiestas de San Marcos. Garciez, 1987.

-»Saludo del Alcalde Delegado de Garciez», en Programa de las Fiestas de Verano de Garciez. Garciez, 1991.

«Saludo», en Programa de las Fiestas Populares de Garciez. Garciez, 1995.

DIRECTIVA DEL BEDMAR C. de F.:

-»Saludo a los socios y aficionados». Bedmar, 1983 y 1984.

EQUIPO DE GOBIERNO MUNICIPAL.:

-»Informe: El Polígono Industrial es ya una realidad que comienza sus primeros pasos; la residencia para hijos de emigrantes, un objetivo ineludible; las obras del P.E.R. sufren un giro importante; cultura, juventud, educación y deporte». Bedmar, 1989.

-»Plan de Obras y Servicios 1990". Bedmar, 1990.

-»Una amplia representación socialista en el entierro del militante Andrés Fuentes». Bedmar, 1991.

-»El Pleno Municipal acordó solicitar a la Iglesia la reversión de la actual Casa Parroquial». Bedmar, 1991.

-»Bedmar: 1991-1994. Evolución presupuestaria y de inversiones». Bedmar, 1994.

-»Resultados Electorales del 28-M y composición de la nueva Corporación Municipal y nuevo Equipo de Gobierno», en Programa de Ferias de Agosto. Bedmar, 1995.

FRÍAS, Ignacio.:

-»Las obras de la Iglesia de Bedmar se adjudicarán en unos días», en Programa de Ferias de Agosto-97. Bedmar, 1997.

FUENTES LEÓN, Andrés.:

-»Apreciados amigos de Garciez», en Programa de las Fiestas Populares de Garciez. Garciez, 1980.

GARCÍA MARTÍNEZ, Antonio.:

-»Pregón de Fiestas». Bedmar, 1982.

-»Experiencia en Bedmar para hijos de emigrantes al espárrago». Bedmar, 1989.

-»El Ayuntamiento impulsará la creación de cooperativas agrícolas». Bedmar, 1990.

-»Comenzaron las obras de urbanización del Polígono Industrial *Los Llanos*». Bedmar, 1990.

-»José Luis Castillo explicó en Bedmar los pormenores de la campaña para emigrantes del espárrago». Bedmar, 1991.

-»Aprobado el Plan de Uso y Gestión del Parque de Sierra Mágina con más de 40 enmiendas». Bedmar, 1992.

-»Agentes contra la marginación». Bedmar, 1992.

-»Constituido en Bedmar el Consejo Regulador Provisional de la denominación de origen de los Aceites de Sierra Mágina». Bedmar, 1993.

-»Estos días empieza a funcionar en Bedmar la primera envasadora jienense de espárrago blanco», en Programa de Feria de Agosto. Bedmar, 1994.

- »Del olivo verde al espárrago blanco». Bedmar, 1994.
 - »Una puerta sin cerrojo». Bedmar, 1994.
 - »En Mágina sin ir más lejos». Bedmar, 1994.
 - »Saluda del Concejal de Festejos», en Programa de Ferias de Agosto. Bedmar, 1995.
 - »Saluda del Concejal de Festejos». Bedmar, 1995.
 - »Saluda del Concejal de Festejos», en Programa de Ferias de Agosto. Bedmar, 1996.
 - »Saluda del Concejal de Festejos». Bedmar, 1996.
 - »Saluda del Concejal de Festejos». Bedmar, 1997.
 - »Saluda del Concejal de Festejos», en Programa de Ferias de Agosto. Bedmar, 1997.
 - »Saluda del Concejal de Festejos», en Programa de Ferias de Agosto. Bedmar, 1998.
 - »Saluda del Concejal de Festejos», Bedmar, 1998.
- GARCÍA NAVARRETE, Rafael.:
- »Aprobada una propuesta para la creación de una Residencia de Ancianos», en Programa de las Ferias de Agosto. Bedmar, 1997.
 - »El presupuesto municipal, aprobado con un incremento del 25 por ciento», en Programa de Ferias de Agosto-97. Bedmar, 1997.
 - »Primeros pasos para remodelar el Instituto de Enseñanza Secundaria [I.E.S.] *Virgen de Cuadros*», en Programa de Feria de Agosto. Bedmar, 1998.
- GARCÍA QUESADA, Miguel.:
- »Saluda del Concejal de Festejos». Bedmar, 1993.
 - »Saluda del Concejal de Festejos», en Programa de Feria de Agosto. Bedmar, 1994.
 - »Saluda del Concejal de Festejos». Bedmar, 1994.
- GARRIDO, Antonio.:
- »Acotaciones: Un ejemplo en Bedmar», en Programa de Ferias de Agosto. Bedmar, 1995.
- GÓMEZ CARRERAS, Matías.:
- »Un emocionado recuerdo». Bedmar, 1982.
 - Poesía: «A la Virgen de Cuadros». Bedmar, 1984.
 - Poesía: «Bedmar nocturno». Bedmar, 1984.
- JIMÉNEZ GÁMEZ, María Dolores.:
- »Saluda de la Alcaldesa», en Programa de las Ferias de Agosto-96. Bedmar, 1996.
 - »Saluda de la Alcaldesa». Bedmar, 1996.

- »Saluda de la Alcaldesa», en Programa de las Ferias de Agosto-97. Bedmar, 1997.
- »Saluda de la Alcaldesa». Bedmar, 1997.
- »Saluda de la Alcaldesa», en Programa de las Ferias de Agosto-98. Bedmar, 1998.
- »Saluda de la Alcaldesa», Bedmar, 1998.
- JIMÉNEZ HURTADO, José María.:
-»Saludo de vuestro Alcalde». Bedmar, 1967.
- LIEBANA, José María.:
-»El auge del espárrago blanco en la provincia aconseja unir el sector», en Programa de Ferias de Agosto. Bedmar, 1996.
- LÓPEZ, Asensio.:
-»Agricultura: Bedmar puede facturar en el año 1994 más de un millón de kilos de espárragos». Bedmar, 1992.
- LÓPEZ DE MENDOZA, Iñigo.:
-»Serranillas V y X(final)». Bedmar, 1958.
- MÁRMOL TORRENTE, Ángel.:
-»Conversión y continuidad». Bedmar, 1956.
- MARTÍNEZ MARTELL, Manuel.:
-Poesía: «Un año más ...». Bedmar, 1967.
- MEDINA GONZÁLEZ, Manuel.:
-Poesía: «Plenitud: Triptico a la Virgen, la ciudad y el recuerdo». Bedmar, 1982.
- MEDINA LÓPEZ, Bienvenido y VIEDMA TROYANO, José María.:
-»Ha entrado la Virgen». Bedmar, 1952 y 1953.
-»Romería». Bedmar, 1952, 1953, 1954 y 1982.
- MEDINA MOLERO, Pedro.:
-»Invitación». Bedmar, 1969.
-»Saludos». Bedmar, 1970.
-»Encarnita Ogayar Peñas, 1ª Serranilla de Mágina». Bedmar, 1970.
-»Saludo». Bedmar, 1971.
- MEDINA POZO, Juan.:
-»La participación», en Programa de Fiestas de la Juventud. Bedmar, 1975.
-Poesía: «Mi pena para la Virgen». Bedmar, 1977.
-»Entrevista sobre las Fiestas». Bedmar, 1982.
- MEDINA POZO, María Dolores.:
-Poesía: «Dedicatoria». Bedmar, 1994.
- MEDINA VARGAS, Ildefonso.:

-»Pregón». Bedmar, 1974.

-»Día del Emigrante». Bedmar, 1974.

-»Saluda del Presidente de la Comisión Gestora». Bedmar, 1975.

MESA FERNÁNDEZ, Narciso.:

-»Bedmar en las Relaciones Topográficas de Felipe II». Bedmar, 1953.

-»Una carta poco conocida de D. Alonso de la Cueva, Comendador de Bedmar en la Orden de Santiago al Emperador Carlos V solicitando merced por haberse apoderado de la persona de Juan de Padilla en la Batalla de Villalar». Bedmar, 1953.

-»Don Isidro Melchor de la Cueva y Enríquez, IV Marqués de Bedmar». Bedmar, 1954.

-Don Juan de la Cueva y Mendoza, constructor del Santuario de Nuestra Señora de Cuadros». Bedmar, 1956.

-»Como celebró Bedmar la mayoría de edad de Isabel II». Bedmar, 1958.

-»El Señorío de Bedmar en la familia de la Cueva». Bedmar, 1959.

-»Don Juan de la Cueva y Mendoza, constructor del Santuario de Nuestra Señora de Cuadros». Bedmar, 1962.

MOLERO COSTA, Cristóbal Miguel.:

-Poesía: «Para tí Emigrante». Bedmar, 1997.

MONTUNO MORENTE, Vicente.:

-Poesía: «A la Santísima Virgen de Cuadros, Patrona de Bedmar». Bedmar, 1959 y 1978.

QUESADA RODRÍGUEZ, Carmen.:

-»Mentes emprendedoras», en Programa de Ferias de Agosto. Bedmar, 1995.

REDACCIÓN DEL DIARIO «IDEAL» DE JAÉN.:

-»Las ferias de Agosto se celebran por sexto año consecutivo». Bedmar, 1996.

-»La Banda *Jerónimo Caballero* crea ambiente musical entre los jóvenes», en Programa de Ferias de Agosto. Bedmar, 1997.

-»Bedmar: Alcaldes iberoamericanos conocen las últimas iniciativas empresariales del pueblo», en Programa de Feria de Agosto. Bedmar, 1998.

REDACCIÓN DEL PROGRAMA DE FIESTAS DE BEDMAR DE 1996.:

-»Segundo Espinosa Jiménez, director-delegado de Ofisur». Bedmar, 1996.

REDACCIÓN DEL PROGRAMA DE FIESTAS DE GARCIEZ DE 1991.:

-»Flora y plantas de nuestro Pueblo: La Alcaparra y el Alcaparrón», en Programa de las Fiestas de Verano de Garciez. Garciez, 1991.

-»Fundación de la Hermandad del Cristo de las Injurias», en Programa de las Fiestas Populares de Garciez. Garciez, 1995.

-»Curiosidades: Notas contradictorias entre el Marqués de Viana y la Ex-Mar-

quesa, referentes a la Contribución del Presupuesto Municipal del año 1933", en Programa de Fiestas Populares de Garciez. Garciez, 1991.

REYES MARTÍNEZ, Francisco.:

-»Saludo del Alcalde». Bedmar, 1988.

-»Saluda del Alcalde». Bedmar, 1989.

-»Saludo del Alcalde», en Programa de las Fiestas Populares de Garciez. Garciez, 1990.

-*Bedmar pinta*. Bedmar, 1990.

-»Saluda del Alcalde». Bedmar, 1990.

-»Saluda del Alcalde», en Programa de las Fiestas Populares de Garciez. Garciez, 1991.

-»Saluda del Alcalde». Bedmar, 1991.

-»Saluda del Alcalde». Bedmar, 1992.

-»Saluda del Alcalde». Bedmar, 1993.

-»Saluda del Alcalde», en Programa de la Feria de Agosto. Bedmar, 1994.

-»Saluda del Alcalde». Bedmar, 1994.

-»Saluda del Alcalde», en Programa de Ferias de Agosto. Bedmar, 1995.

-»Saluda del Alcalde». Bedmar, 1995.

RODRÍGUEZ GARCÍA, Tomasa.:

-»Investigando el pasado». Bedmar, 1970.

ROSA, Yolanda.:

-»Las Jornadas del espárrago blanco, que se celebrarán en Bedmar los días 28 y 29 de Junio, mostrarán la rentabilidad económica y social del producto», en Programa de Ferias de Agosto. Bedmar, 1996.

RUIZ, Ildefonso.:

-»El Ayuntamiento de Bedmar potencia alternativas al cultivo del olivar: Curso de cultivos bajo abrigo». Bedmar, 1995.

-»Las obras de restauración de la Iglesia de Bedmar costarán 28 millones». Bedmar, 1995.

-»La Casa de Oficios «*El Cerrillo*» imparte formación a 30 alumnos». Bedmar, 1995.

-»Productores del Espárrago Blanco proyectan crear una agrupación», en Programa de Ferias de Agosto. Bedmar, 1996.

-»El presupuesto Municipal de Bedmar para 1996 ronda los 300 millones de pesetas». Bedmar, 1996.

RUIZ RODRÍGUEZ, Pedro.:

-»Bedmar: Apuntes». Bedmar, 1996.

RUIZ SALAZAR, Antonio:

- »Saludo a mis convecinos». Bedmar, 1983.
- »Saludo: Fe en mi pueblo». Bedmar, 1984.
- »Saludo del Alcalde». Bedmar, 1985.
- »Pósito: Prestamos Extraordinarios y prestamo ordinario». Bedmar, 1985.
- »Saluda del Alcalde». Bedmar, 1986.
- SÁEZ MEDINA, Francisco.:
- »Relato sobre la escultura de un torero. Él, era una sorpresa», en Programa de las Fiestas Populares de Garciez. Garciez, 1991.

SÁNCHEZ, Miguel.:

- »La Diputación apoyará iniciativas en relación al espárrago blanco», en Programa de las Ferias de Agosto. Bedmar, 1996.
- »Bedmar consolida su actividad hortofrutícola y mira hacia el Turismo», en Programa de Feria de Agosto. Bedmar, 1998.
- »Finaliza la Campaña del Espárrago con una producción de 700.000 kilos», en Programa de Feria de Agosto. Bedmar, 1998.

SUÁREZ GUILLÉN, Pedro.:

- »Saludo al Caudillo de España». Bedmar, 1952.
- »Al Pueblo de Bedmar». Bedmar, 1952.
- »Bedmar, sus problemas y sus deseos». Bedmar, 1952.
- »Palabras del Alcalde». Bedmar, 1953.
- »Palabras del Alcalde». Bedmar, 1954.

T. O, A. [?].:

- »Mágina Hortofrutícola facturará en su primer año 700.000 kilos de espárrago», en Programa de Ferias de Agosto. Bedmar, 1995.

TORTOSA MARÍN, Esteban.:

- »Bedmar en Fiestas». Bedmar, 1977.

TROYANO VIEDMA, José Manuel.:

- »Sobre las Ordenanzas de los Concejos de Bedmar y Albánchez del año 1552". Bedmar, 1975.
- »Saludo de vuestro Alcalde», en Programa de Ferias y Fiestas de Garciez, en honor de San Marcos, su Santo Patrón[25-27/IV/1976]. Garciez, 1976.
- »Saludo de nuestro Alcalde». Bedmar, 1976.
- »Feliz Año 1977: VIIIª Serranilla. 3ª parte». Bedmar, 1977.
- »Salutación». Bedmar, 1977.
- »Feliz Año 1978: Vª Serranilla». Bedmar, 1978.
- »Saludo». Bedmar, 1978.

- »Así opinan los alumnos de 7º y 8º de Básica». Bedmar, 1978.
- »Pregón de Ferias y Fiestas de Bedmar: 1979". Bedmar, 1979.
- »Estampa Municipal: Bedmar en 1851". Bedmar, 1980.
- »Estampa bedmareNSE: Siglo XV. Los Problemas de los vecinos de Bedmar con su Comendador don Luis López de Mendoza». Bedmar, 1982.
- »Testimonios escritos que prueban la presencia viva de la villa de Bedmar en los primeros brotes de la conciencia regional andaluza: 1226-1325". Bedmar, 1983.
- »La propiedad de la tierra en el Bedmar de la segunda mitad del siglo XVI. Hacia la Desamortización Civil del término de la Villa de Bedmar». Bedmar, 1984.
- »El Valle del Río Cuadros en la Prehistoria». Bedmar, 1985.
- »Tradiciones: La Hermandad de San Marcos de Garciez.- Las habas también tiene sus Fiesta», en Programa de las Fiestas Populares de Garciez. Garciez, 1986.
- »El Valle del Río Bedmar durante la Edad Antigua». Bedmar, 1986.
- »Historia: Garciez bajo el reinado de los Reyes Católicos», en Programa de las Fiestas Populares de Garciez. Garciez, 1987.
- »Bedmar, ventana de Mágina sobre el Guadalquivir». Bedmar, 1990
- »Garciez en el siglo XX: datos históricos», en Programa de Fiestas de Verano de Garciez. Garciez, 1991.
- »Situación geográfica de Garciez», en Programa de Fiestas Populares de Garciez. Garciez. 1991.
- »Historia de Garciez: La visita del Rey Alfonso XIII a Garciez», en Programa de Fiestas Populares de Garciez. Garciez, 1991.
- »La Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción de Bedmar». Bedmar, 1991.
- »Las Cofradías más significativas de Bedmar entre los siglos XVI-XVIII». Bedmar, 1993.
- »Bedmar». Bedmar, 1994.
- »Escudo de la Villa de Bedmar». Bedmar, 1995.
- »Bedmar: De la Agricultura tradicional a la Industria de transformación agropecuaria». Bedmar, 1997.
- »La Iglesia Parroquial de Bedmar», en *Iglesia de la Asunción*. Bedmar, 1997.
- »La Virgen de Cuadros: Alcaldesa de la Villa de Bedmar». Bedmar, 1998.
- V. [¿MONTUNO MORENTE, Vicente?].:
- »Bedmar. Apuntes históricos». Bedmar, 1959.
- VICIOSO LOZANO, Juan María.:
- »La Enseñanza primaria en Bedmar». Bedmar, 1958
- VIEDMA GÁMEZ, Claudio.:

- »Pregón de Fiestas». Bedmar, 1959.
- Poesía: «El Santuario de Cuadros». Bedmar, 1959.
- »Pregón de Fiestas». Bedmar, 1978.
- VIEDMA GÁMEZ, Manuel.:
- »Carta abierta a todos mis paisanos». Bedmar, 1980.
- VIEDMA RUIZ, Ana.:
- »Historia de un bedmareño leal». Bedmar, 1997.
- VIEDMA TROYANO, Horacio.:
- »Dos siglos de Historia». Bedmar, 1974.
- »Cuadros». Bedmar, 1976.
- X. X.:
- »Bedmar honra a sus héroes». Bedmar, 1958.

Fuente.: Programas de Festejos de Bedmar (1951-1998) y de Garciez (1975-1998).