

## **RECENSIONES**



# LA ROMERÍA DE SANTA LUCÍA Y EL LUGAR DE LA PUERTA DE ARENAS

**Enrique Fernández Hervás**

**Edita: Cofradía de Santa Lucía de Puerta de Arenas. Campillo de Arenas. 296 p.**

**I.S.B.N.: 84-607-2171-X**

La celebración del Primer Centenario de la Fundación de la Cofradía de Santa Lucía de Puerta de Arenas, ha tenido como principal consecuencia la publicación de este generoso estudio en el que su autor, el Cronista de Campillo de Arenas, recrea con gran rigor histórico el sentir de este enclave estratégico de Sierra Mágina, junto con sus tradiciones religiosas.

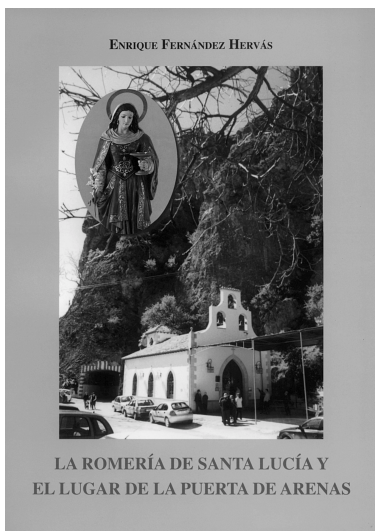
Es fruto del encargo de la Cofradía al autor para que ilustre con buen fin, la devoción a Santa Lucía.

Así, en un volumen de 296 páginas, todo un cúmulo de datos y anécdotas, que con el paso de los años, arraigan más y más a las gentes de la comarca con su Santa.

El autor comienza su recorrido histórico con referencias a la Puerta de Arenas, a los pasajeros ilustres de otros tiempos que pasaron por allí, y nos ofrece una visión de los pobladores de esta zona.

La devoción a Santa Lucía en la Puerta de Arenas, es descrita por el autor, con una biografía de la misma, y sitúa las primeras noticias de la devoción en este lugar hacia 1837, a partir de la correspondencia para normalizar el culto en su honor, entre el párroco y el obispado de esta época. Importante también el estudio sobre la ermita, en 1857 cuando son datadas las primeras noticias para celebrar Santa Misa en ella, que no se haría realidad hasta el 13 de mayo de 1858.

Datos similares encontramos en relación a la iconografía de la Santa, romances, novenas. Así mismo destacar la documentación referente a la fundación



de la Cofradía, y que abarca un periodo de cien años, sobre sus cofrades, pregoneros, párrocos, etc., que hicieron posible que esta Cofradía llegara hasta nuestros días entre avatares tales como la Guerra Civil, y más recientemente con los problemas y luchas administrativas para no perder el enclave paisajístico y medio ambiental, con la construcción de nuevas y modernas vías de transportes por carretera.

Las tradiciones populares que rodean la romería, las presenta con ilustraciones, coplas y canciones

Incluye en el texto numerosas ilustraciones gráficas en blanco y negro, como también en color, algunas de ellas de gran valor histórico, como son las del inolvidable Jaime Roselló. También un anexo documental y bibliografía utilizada para la obra.

En definitiva un trabajo que abre nuevas vías para futuras investigaciones ya sea sobre devoción popular, medioambientales, literarios, etc.

Todo sea para homenajear a esta *Patrona de la Puerta de Arenas* que como menciona en una de sus citas el autor es «... de vigorosa fe, la luz que ilumina los ojos del alma y del cuerpo, para seguir el camino marcado en el Evangelio que conduce a la vida eterna».

Ana María Real Duro